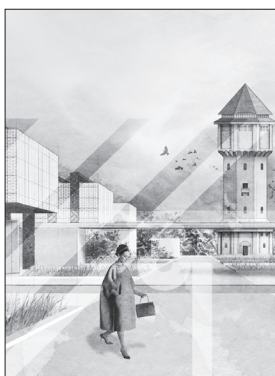


ARCHITECTUS

Nr 2(58)

2019

kwartalnik



Spis rzeczy

Wydawca

Wydział Architektury
Politechniki Wrocławskiej

Patronat

Polski Komitet Narodowy ICOMOS
Polska Akademia Nauk
Oddział we Wrocławiu

Rada Naukowa

Zbigniew Bać (Polska)
Michail Balzanikov (Rosja)
Joaquim Braizinha (Portugalia)
Kateřina Charvátová (Czechy)
Małgorzata Chorowska (Polska)
Hugo Dworzak (Liechtenstein)
Nathalie Guillaumin-Pradignac (Francja)
Tore I.B. Haugen (Norwegia)
Robert Kunkel (Polska)
Ada Kwiatkowska (Polska)
Bo Larsson (Szwecja)
Aleksander Piwek (Polska)
Janusz Rebielak (Polska)
Vladimír Šlapeta (Czechy)
Elżbieta Trocka-Leszczyńska (Polska)

Redaktor naczelny

Ewa Łużyńnicka

Sekretarz

Ewa Cisiek

Projekt okładki

Marcin Zawadzki

www.architectus.arch.pwr.wroc.pl

e-mail: architectus@pwr.edu.pl

Sebastian Wróblewski, <i>Neogotyckie mauzoleum barona von Lachmann-Falkenau w Jałowcu (Wingendorf)</i>	3
Alejandro Cervilla García, <i>Szkielet i obudowa. Krótka historia tego, jak Mies van der Rohe wyeksponował konstrukcję budynku</i>	15
Elżbieta Grodzka, <i>Transformacja urbanistyczna Starego Miasta we Wrocławiu w okresie PRL-u jako dokument przemian politycznych i społecznych</i>	27
Aneta Pawłowska, <i>Marzenia o metropolii, czyli architektura publiczna XXI w. w Łodzi</i>	41
Anna Wojtas-Harań, <i>Dom wolnostojący – między luksusem a ekonomią. Specyfika zabudowy dzielnicy Szklarskiej Poręby</i>	59
Marta Rusnak, Piotr Chmielewski, Joanna Szewczyk, <i>Zmiany w postrzeganiu prezbiterium przy różnej długości nawy. Kościół tunelowy w badaniach okulograficznych</i>	73
Rafał Mazur, Maciej Piekarski, Szymon Filipowski, <i>Rzeczywistość rozszerzona jako element partycypacji w kształtowaniu przestrzeni architektonicznej</i>	85
Marcin Charciarek, <i>Aporie architektury, czyli spór między ideą a materią dzieła</i>	95
Ada Kwiatkowska, <i>Postępująco współczesnej architektury: narracje twórcy, odbiorcy i formy architektonicznej</i>	105
Angelika Lasiewicz-Sych, <i>Piękno pozytywne: szkic o urodzie codzienności</i>	119
Joanna Kostrzewska, <i>Dokonywanie zmian w utworze architektonicznym bez zgody twórcy na gruncie polskiego prawa autorskiego</i>	135
Julia Wronkowska, <i>Pozawzrokowe doświadczanie przestrzeni a problem deprywacji sensorycznej współczesnego środowiska zurbanizowanego</i>	147
Prezentacje	
Dominika Oleś, <i>Projekt rewitalizacji terenu po dawnej hucie cynku Uthemann</i>	163

Na okładce wykorzystano wizualizację z projektu D. Oleś.

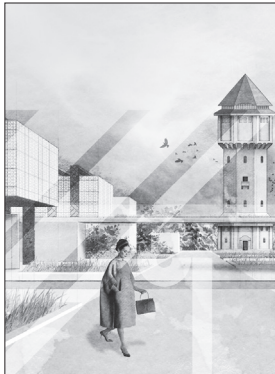
Wydanie czasopisma finansowane ze środków Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego.

ARCHITECTUS

No. 2(58)

2019

quarterly



Contents

Publisher

Faculty of Architecture
Wrocław University
of Science and Technology

Patronage

Polish National Committee ICOMOS
Polish Academy of Sciences
Branch in Wrocław

Editorial Counsel

Zbigniew Bać (Poland)
Michail Balzanikov (Russia)
Joaquim Braizinha (Portugal)
Kateřina Charvátová (Czech Republic)
Małgorzata Chorowska (Poland)
Hugo Dworzak (Liechtenstein)
Nathalie Guillaumin-Pradignac (France)
Tore I.B. Haugen (Norway)
Robert Kunkel (Poland)
Ada Kwiatkowska (Poland)
Bo Larsson (Sweden)
Aleksander Piwek (Poland)
Janusz Rębielak (Poland)
Vladimír Šlapeta (Czech Republic)
Elżbieta Trocka-Leszczczyńska (Poland)

Editor-in-Chief

Ewa Łużyńska

Secretary

Ewa Cisek

Cover designer

Marcin Zawadzki

www.architectus.arch.pwr.wroc.pl

e-mail: architectus@pwr.edu.pl

Sebastian Wróblewski, <i>Neo-Gothic mausoleum of baron von Lachmann-Falkenau in Jąłowiec (Wingendorf)</i>	3
Alejandro Cervilla García, <i>The skin and bones of structure. A brief history of how Mies van der Rohe revealed the skeleton of the house</i>	15
Elżbieta Grodzka, <i>Urban transformation of the Old Town in Wrocław during the period of the Polish People's Republic as a document of political and social changes</i>	27
Aneta Pawłowska, <i>Dreams about the metropolis or public architecture of the 21st century in Łódź</i>	41
Anna Wojtas-Harań, <i>Detached house – between luxury and economy. The district of Szklarska Poręba – the specificity of the development</i>	59
Marta Rusnak, Piotr Chmielewski, Joanna Szewczyk, <i>Changes in the perception of a presbytery with a different nave length. Funnel church in eye tracking research</i>	73
Rafał Mazur, Maciej Piekarski, Szymon Filipowski, <i>Augmented reality as a component of participation in shaping the architectural space</i>	85
Marcin Charciarek, <i>Aporias of architecture, or the contest between the idea and matter</i>	95
Ada Kwiatkowska, <i>Beyond-beauty of the contemporary architecture: narrations of the creator, receiver and architectural form</i>	105
Angelika Lasiewicz-Sych, <i>Positive beauty: essay on beauty of everydayness</i>	119
Joanna Kostrzevska, <i>Making alterations in an architectural work without the author's consent under Polish copyright law</i>	135
Julia Wronkowska, <i>Non-visual experience of space and the problem of sensory deprivation in contemporary urbanized environment</i>	147
Presentations	
Dominika Oleś, <i>Revitalization project of the area of the former Uthemann zinc smelter</i>	163

The visualization on the cover by D. Oleś.